

A Semana de Lisboa

Supplemento do Jornal do Commercio

DIRECTOR — ALBERTO BRAGA

N.º 37

Domingo 10 de setembro

1893



A sr.^a Condessa de Mossamedes

S a boa philosophia reputa felizes os povos que não teem historia, não menos ditosas deve considerar as senhoras que não teem biographia, e cuja vida, pura e serena, desliza placidamente, entre os affectos suaves da familia, as praticas austeras do bem, e os intimos encantos duma numerosa descendencia, que, seguindo os seus exemplos e escutando as suas lições, reverdece a todos os momentos as antigas alegrias e faz a cada instante reviver os passados tempos. A existencia assim deve ser uma coisa admiravelmente boa e cariciosa, feita de tudo o que o coração e a consciencia podem ter de reconfortante e de tranquillizador. E quando a mão gelida da morte cerrar para sempre os labios d'estas mulheres felizes, que soubéram contentar-se em ser apenas mulheres, isto é, filhas, esposas e mães, a sua alma deve desprender-se meigamente do mundo, de que ellas não viram senão o lado bom e

sympathico, e ao qual ellas legam, n'um doce prolongamento da propria existencia, os vivos exemplares das suas virtudes.

A sr.^a Condessa de Mossamedes está reservado este destino incomparavelmente digno e invejavel. Nascida em berço fidalgo, occupando sempre na sociedade um lugar de primeira grandeza, a que lhe dava direito, tanto como a sua ascendencia, a superior distincção do seu porte e das suas maneiras, brilhando entre as damas da côrte pela elegancia patricia da sua figura e pelo encanto senhoril do seu trato, o seu constante attractivo e a sua principal occupação foram sempre a vida de familia, o lar chilreante e alegre, em que um bando de creancinhas reproduziam as graças e os encantos, que fizeram de sua mãe uma das mais nobres e formosas senhoras da aristocracia portugueza.

Assim, as datas que esmaltam a sua biographia ficaram gravadas recatadamente nos pequeninos corações, que a estremecem, e que de perto conheceram os seus feitos, praticados longe do bulicio do mundo e das suas pompas e glorias facticias. Quem quizesse narrar o curso da sua existencia remansada e virtuosa, teria de reviver os mil cuidados, as infinitas preocupações carinhosas, que enchem completamente a vida d'uma mulher, que sabe ser boa e sensível, sem sahir dos limites, aparentemente tão estreitos e no fundo tão consoladoramente dilatados, em que se enraizam, desabrocham e florescem, os affectos e os sentimentos essenciaes da alma humana. Seria um quadro edificante, mas seria talvez tambem uma especie de profanação... E, sem duvida, reclamaria uma penna subtil e delicada, affeita a tratar estes assumptos, e não, infelizmente, apenas exercitada nas pugnas ingratas e estereis em que se degladiam ruidosamente tão mesquinhos interesses e ambições tão illusorias...

Filha dos Condes de Sobral, a sr.^a Condessa de Mossamedes casou, ainda muito moça, com um dos filhos dos Condes da Lapa. Foi um casamento de inclinação, em que o amor consorciou a mocidade mais resplendente e mais gentil. Era então a noiva, segundo referem todos os contemporaneos, uma das mais bellas senhoras da alta sociedade de Lisboa; e quando,

ao lado do esposo, galopava, na estrada da Luz, onde viviam, montada n'um soberbo cavallo, a sua figura esbelta, d'uma grande distincção e pureza de linhas, destacava com uma elegancia verdadeiramente superior.

Depois, durante bastantes annos, a sr.^a Condessa de Mossamedes só raramente apparecia na sociedade. Passava a vida, na sua magnifica residencia da Luz, inteiramente consagrada á educação das suas filhas. Apenas uma vez, ha sete ou oito annos, se abriram as salas da Luz, para uma festa. Foi ainda uma festa de familia, foi o primeiro dos casamentos de suas filhas, o da gentilissima esposa do talentoso professor Antonio da Costa Lima. Era n'uma deliciosa tarde de verão, e as janellas, abertas para os terraços e jardins, enchiam as salas de aromas e de frescura. A phisionomia da sr.^a Condessa de Mossamedes, presidindo a todos os episodios d'aquella festa em que o seu coração de mãe tanto se interessava, revelava um mixto de alvoroçada alegria e de indizível saudade, que não esquecemos nunca. Sentia-se bem que, para ella, aquella festa não era apenas uma cerimonia apparatusa, feita segundo todo o ritual das exigencias mundanas. No seu animo, o sentimento tinha um logar superior a todas as convenções, e dominava-a por completo; e em todos os seus actos, em todos os pormenores da festa, esse sentimento se denunciava, por fórma edificante e commovedora. Não sei se definimos bem a impressão que nos ficou d'esse dia; sei que ella foi bem diversa da que nos deixaram algumas cerimonias analogas, banalmente brilhantes, que temos presenciado.

Ha alguns annos foi a sr.^a Condessa de Mossamedes nomeada dama-camarista de S. M. a Rainha a Senhora D. Maria Pia, e começámos então todos a ver, ao lado da figura esculptural da soberana, a elegancia severa e correcta da sr.^a Condessa de Mossamedes, com os cabellos precocemente enbranquecidos, emmol-durando, em ondulações argenteas, o seu semblante attraente, illuminado por um olhar, a que uma nobre altivez, temperada por uma certa doçura bondosa, dá um encanto especial.

Nunca a sua linha de fidalga distincção se desmancha ou contradiz; é egual para todos e sempre, com uma certa reserva que não exclue a amabilidade e a gentileza, mas que affasta as familiaridades importunas. Nunca o seu nome se encontra mesclado a qualquer intriga de corte ou a qualquer *raconter* mundano; fóra do seu serviço no paço, ou de uma ou outra festa a que vae por acompanhar suas filhas, a sua existencia decorre n'um circulo de intimidade muito restricta, a que não chegam os eccos da maledicencia, que não raro se enrosca nas mais puras e respeitaveis reputações. Assim, a sr.^a Condessa de Mossamedes vive na alta sociedade lisbonense rodeada dos respeitos de todos, e

o seu maior elogio póde talvez fazer-se, dizendo que não tem uma inimiga.

CARLOS LOBO D'AVILA.

No proximo numero, medalhão do Dr. Sabino Coelho. Artigo de Eduardo Morany.



POLITICA SEM POLITICA

Na cidade do Porto, ha poucos dias, dois insignes sacerdotes, um que é o mais notavel orador sagrado e professor do Seminario, outro que é pregador régio e antigo deputado ás côrtes, trocaram, por meio de um periodico, diversas cartas em que se aggreliam reciprocamente, em estylo quinhentista e bombastico, declarando o primeiro que o segundo era calumniador quando o denunciava como ladrão de um relógio de ouro, roubado ao reverendo abbade de Campanhã.

Em Lisboa, pouco tempo depois, dois empregados superiores do correio trocavam entre si diversas epistolas, censurando-se um ao outro pelo desleixo dos respectivos serviços.

Ultimamente, e em resultado de uma syndicancia ordenada pelo sr. ministro das obras publicas, um outro empregado superior do correio é preso, levado ao commissariado geral de policia, inquirido sobre o desfalque de algumas dezenas de contos de réis, e é, finalmente, mettido incommunicavel n'um calabouço do governo civil!

Um lisboeta, a quem uma vez um portuense mostrava o rio Douro, fazendo notar a belleza das suas margens, respondeu desdenhosamente:

—Para rio de provincia, já não é mau!

Ora, attendendo nós a que este paiz occupa uma pequena parte da península, e conta apenas cinco milhões de habitantes, tres escandalos d'esta ordem, no curto espaço de uma semana, é caso para dizer como o outro:

—Vamos lá que para nação pequena, já não são mãos!

Interino.



CHRONICA ELEGANTE

Decididamente, a praia de Cascaes está para a sociedade elegante do paiz, como no tempo da imperatriz Eugénia foi Biarritz para a França, e é hoje S. Sebastian para a Hespanha.

É, como toda a gente sabe, uma pequena villoria, de ruas estreitas e mal calçadas, com velhas casas mal construídas, sem uma larga avenida arborizada, sem um jardim, sem um bom theatro, sem um bom café, com um *club* desguarnecido e pobre deitando sobre a bahia, com uma cidadella, que é paço da familia real, e tendo apenas, e distante, como elemento de civilisação e de fino gosto artistico, o lindo *cottage* da sr.^a Duquesa de Palmella. De resto, nada que a recomende pelo seu aspecto. Tem a mesma mendicidade de pequenos pescadores andrajosos, as mesmas tendas feias e fetidas, as mesmas lojas de barbeiro tresandando a bandidina, as mesmas hospedarias, as mesmas barracas de lona na praia, os mesmos *omnibus* atravancando toda uma rua, enquanto se descarregam bahuos do tejadilho, o mesmo cheiro nauseabundo, e até as mesmas moscas implacaveis e famintas, que se encontram na Povoa de Varzim, em Villa do Conde, em Ancora, em Buarcos, na Figueira, em todas as praias do norte, emfim!

Pois, apesar d'esses defeitos, é incontestavelmente a praia em que, n'esta epocha, se reúnem as mais elegantes senhoras e os mais elegantes janotas do paiz!

Retirado do centro da villa, e no cimo da encosta erma, onde, até ás 2 horas da tarde, bate o sol produzindo uma temperatura de sertão africano, e onde, depois das 2 horas, sopra o vento frio, desabrido e aspero, está o *Sporting-club*, que, á noite, abre as suas salas para concertos e saunas.

Tem, porém, sido pouco concorrido este anno o *Sporting*. Dizem-nos que as senhoras da nossa aristocracia esperam a retirada de algumas familias estrangeiras, para concorrerem livremente ás *soirées*, sem serem obrigadas a augmentar o numero das suas relações. Parece que entre as illustres descendentes dos grandes heroes lusitanos e as não menos illustres descendentes dos grandes heroes de Castella se estabeleceu um abysmo!

E porquê? Não se sabe!

E, todavia, parece que uma dama, em cujas veias palpite o sangue azul de Muçrigo, se não pôde sentir vexada sentando-se, na sala d'um *club*, no lado de outra dama, em cujas veias corra o sangue não menos azul de Cid — principalmente desde que esta ultima não metta indecentemente os dedos no nariz, não masque tabaco e não cheire a cebolla! Se, pelo contrario, se apresenta com a mesma elegancia de *toilettes*, com a mesma distincção de composutura, com as mesmas rendas, com as mesmas luvas, com os mesmos leques, com as mesmas perolas e exhalando dos seus vestidos o mesmo perfume delicado d'*iris*, que importa que essa dama descreta os seus finos labios para nos dizer animadamente: *muchas gracias!* em vez de brandemente nos dizer: *muito obrigada!!*

Nada de rivalidades! Formem-se os pares nas salas, e danse-se com animação, ainda que umas damas sejam convidadas para a *quadrilha* e outras para el *rigodon!*

E só pôde justificar-se que as senhoras portuguezas se

levantem iradas, e fujam espavoridas e tremulas, tapando prudentemente os olhos com os leques, se qualquer das estrangeiras se collocar um dia no meio da sala, e, sofredando as saias e arqueando o collo, romper a dansar desenfreadamente o *can-can*, batendo com a ponta do pé no nariz dos circunstantes! Emquanto, porém, isto não succeder, parece-nos injustificada a ausencia das illustres damas portuguezas do club de Cascaes.

GRAZIEL.



A VOZ DO MAR

Poesia dedicada ao illustre e incomparavel artista Rey Colaço e recitada na noite de 23 d'Agosto de 1893, no theatro Principe D. Carlos, na Figueira da Foz.

Eu quando me demoro a vêr a eterna lucra
D'esse revolto mar, que se debate além,
Atirando, feroz, n'uma insolencia bruta,
A vaga que se arqueia, á rocha que a detem;

Pergunto muitas vez, dominada, absorvida,
N'esse abysmo suspenso o meu ancioso olhar,
Que dirá essa voz, tão forte e desabrida,
Quando se eleva e cae, na praia, a soluçar ?!

O que dirá o Oceano? Acaso nos confia
A historia mysteriosa e triste, dos que vão
Esconder-lhe no seio a intima agonia,
Entregar ao — gigante — o morio coração ?

Quando de leve espuma innumeradas toalias
Desdobra — rugidos — as areias que as espera,
E para nos mostrar as lividas mortalhas
De quantos enguliu em plena primavera!

Ha quantos seculos já se escuta aquelle cantico,
Elegia de dôr, de prantos infinitos,
Feita de temporais, de guerras e naufragios,
De gemidos d'horror, de convulsões e gritos !

Sempre que o doira o sol sumindo-se no poante,
E o prateia o luar em frêmitos de luz,
É feita de caricia a sua voz dolente,
— Como que um suspirar, que encanta e que seduz.

É traiçoeiro, então, o pelago profundo,
Esmeralda a fulgir, coberta de brilhantes,
Ostentando, talvez, as joias d'esse fundo,
Ganhas pela ambição de todos os instantes!

Então, n'um pesadelo enorme, apocalypticô,
Eu vejo desfilar a turba allucinada
Das victimas, sem fim, que saem do seu vertice,
Sacudindo, a fugir, a tunica gelada!

E vão de vaga em vaga, em correria louca,
Marcando sobre a espuma o caminhar veloz,
Soltando pelo espaço uma toada rouca
— A balada do mar, na sua eterna voz!

Figueira 23-8-93.

AMELIA JANIN.

NO CAMPO

(Excerpto d'um livro inédito)

No dia seguinte, Alcina, logo que acordou e abriu os olhos, teve um grande susto. Ergueu-se rapidamente no leito, e ficou um instante indecisa, inconsciente, com o cotovello fincado no travesseiro, voltando os olhos espantados por todo o quarto. Pouco a pouco, porém, a consciência meio adormecida foi despertando, e a rememoração do dia anterior acudiu-lhe precisamente. Então, já tranquilla e até satisfeita, pulou abaixo da cama, e principiou a vestir-se á pressa. Sentia uma grande alegria em se achar n'um aposento novo. Era uma transformação agradável na sua vida. Nunca sahira — pobre creança! — do seu pequeno quarto da rua de Santa Catharina. Assim que abriu a janella — façam ideia! — recuou deslumbrada, soltando um grito de surpresa! O sol, um tepido sol de primavera, entrou como uma onda d'ouro, invadindo todo o quarto. Fóra, na vibração ardente da luz, os campos e os montes apresentavam um aspecto encantador. Havia uma especie de nevoa doirada, como uma pulverisação da luz, atravez da qual a verdura das plantas tinha uns tons levemente esbatidos e desmaiados. Por toda a parte chilreavam alegres os passarinhos. Em cima, na vastidão azul do ceu, uma revoadá de gaviões esvoaçava em grandes curvas rapidas, soltando guinchos agudos. De repente, um d'elles desviava-se, descia como uma seta, e vinha roçar as azas d'encontro aos vidros das janellas? Era uma festa por toda a parte! Quem lhe havia de resistir?

Alcina sahiu do quarto logo que pôde. Atravessou em bicos de pés o corredor, ao fundo do qual havia a porta que dava para a escada de pedra exterior. Correu para a quinta. Então, como era bonito o campo! Ella conhecia apenas umas rozeiras rachiticas, sempre cobertas de pó, tristes, atrophiadas no seu pequeno jardim da rua de Santa

Catharina. E ali, os grandes sobreiros seculares, de largos troncos nodosos, esburacados, de braços retorcidos, de espessa folhagem muito verde, assombravam-n'a como valentes gigantes. Nos campos, o centeio chegava-lhe á cabeça. Sentiu um desejo enorme, uma tentação de se metter, perder, emmanhar em meio d'aquella exuberante fertilidade. Não resistiu. Apanhou a roda das saias; e, quasi estonteada, deu os primeiros passos hesitantes sobre a terra molle, com os olhos cerrados, a respiração suspensa, as mãosinhas á frente, apartando as espigas asperas, que lhe batiam na cara. Quando abriu os olhos, teve medo. Soltou um gritinho, como se se achasse perdida subitamente em meio d'uma grande floresta; e voltou para traz, com o coração aos pullos. Entrou em casa ainda a tremer, excitada d'aquella estranha commoção, e foi logo ter com a criada, contar-lhe o susto que o centeio lhe causou.

— Ora ter medo d'um campo! — dizia-lhe a Joaquina, a rir — E Jesus! que vergonha! Não! a Alcinha está uma medrica!

— E você não tem medo? — perguntou Alcina muito espantada.

— Nenhum — respondeu a Joaquina. E contou como quando era pequena, na terra, ella se rebolava sobre a herva dos campos, que era um regalo!

— Sósinha?

— Iamos muitas; e algumas vezes rapazes — explicou a criada. E acrescentou com saudade: — A gente na aldeia ainda se diverte bem mais do que na cidade.

Alcina, com os olhos fitos, os braços descahidos, ficou-se a pensar no prazer de se rebolar também sobre a verdura extensa d'um campo! Como seria bom, meu Deus! Rebolar-se sobre a herva tenra, muito fresca, rebolar-se, espojar-se, e, de repente, de barriga para o ar, os braços abertos, abrir os olhos, e fixar o azul arqueado do ceu! E outras raparigas, como ella, do outro lado, aos gritos, a rebolarem-se também!

Ergueu a cabeça, e perguntou:

— Mas também rapazes?

FOLHETIM

O CASTELLO DE ALMOUROL

I

— Ai, Virgem Santissima! Não ganha a gente pars sustos! Não bastava esta praga dos castelhanos, que vem ahí, dizem, um poder do mundo d'elles pelo Alentejo abaixo?! Ó sr. Romão Pires, d'onde elles estão aqui á nossa quinta é muito longe?

— Não é nada perto, não, sr.^a Brizida de Sousa! Mas lá diz o adagio: os que muito correm quebram-se-lhes as pernas... Socegue. O sr. conde de Villa Flôr anda com elles a contas e não é para graças.

— O sr. conde é muito bom senhor, bem sei, e de grande fama sempre ouvi dizer... Mas se elle ficasse mal agora?

— Ficavamos nós peor, isso é verdade... Melhor o hade fazer Deus. Oh, se meu senhor e amo fosse vivo!... Não estava eu aqui posto ao canto como um estafermo!...

— Ora não diga isso por quem é. O sr. Romão já andou demais por essas guerras e tragou bem maus bocados. Descanse, descanse, que o merece... O que seria de mim sósinha n'estes palacios confusos, sem pregar olho ha umas poucas de noites com medo... E que medo! Fantasmas e almas do outro mundo! Ó sr. Romão Pires, di-

ga-me: o demonio — salva tal lugar — terá poder do subverter comigo no inferno corpo e alma uma creatura baptizada e remida nas santas aguas?

— Conforme! Se não estiver em estado de graça!...

— Crede! S. Braz e S. João! Meus ricos santos da minha alma, valei-me! Subvertida em corpo e alma! Deus de misericordia!... Sabe que mais! Quero que me escreva já e já á sr.^a D. Magdalena, contando-lhe tudo isto. Ella não pôde consentir que a sua criada velha uma noite d'estas desapareça nas garras do inimigo tentador do genero humano. Jesus!... Diga-lhe que nos venha livrar d'este inferno, senão... eu cá por mim fujo! Primeiro a salvação da minha alma...

— Também eu não gosto nada d'isto, sr.^a Brizida. Mas animo forte e coração á larga. O demonio parece que entrou de semana comnosco, e, pelo que vejo, não leva geito de nos querer largar. Desde que viemos para esta quinta...

— Desde que viemos... diz muito bem! Olhe, Brizida de Sousa me não chamasse eu, se depois da primeira noite não mettesse um bom par de legos entre o demonio e quem se présa de christã baptizada na freguezia de Santa Catharina de Lisboa, nascida de paes catholicos, tementes a Deus, e sem eiva, nem leiva de mau sangue!... Mas o amor, que tenho á minha menina, coitadinha, tudo me faz suportar com paciencia... Espere! Não ouviu bulha? Assim a modo de ferros arrastados pelo sobrado?

— Nada. Foi cadeira, ou banco deitado no chão lá em cima. De dia não é que elles fazem dos suas...

— É verdade. Guardam-se para a noite. Que noites, que eternidade de noites, Senhor Deus de misericordia! Parece que nunca a

— Que duvida! Eram uns por aqui — respondeu a criada a rir — outros por ali, a pularem como saltões.

— E você que fazia! — insistiu Alcina com grande interesse.

— O mais que faziam as outras. Era encontrão de meia noite n'elles — dizia a Joaquina fazendo arremessos para os lados com os cotovellos, — e ao cabo ficavamos todos cansados e a suar em bica! Acabava tudo em risota.

Alcina, de repente, atirou-lhe os braços ao pescoço e supplicou-lhe:

— Logo ha de vir comigo, sim, Joaquina?

— Ai! vae! — gritou ella — e a mamã, se o sabe? Credo!

— Ella não se importa — assegurava Alcina, e fazendo boquinha: — Venha, venha, sim?

— Deus me livre! — respondia a criada, desviando-a de si, como se allastasse a tentação.

Alcina considerou um instante, com a cabecinha do indicador entre os labios. O desejo, á proporção que appareciam os obstaculos, ia avultando, crescendo, exercendo uma acção poderosa!

Com uma voz tremula de quem lembra um expediente criminoso, disse baixinho:

— Olha, a mamã até escusa de saber!

E ficou-se a olhar supplicante para a Joaquina, suspensa d'uma resolução:

Coitadinha! Então a criada, quasi vencida, respondeu seccamente:

— Pois sim, sim. Mas não diga nada. E, levantando o indicador em frente do nariz, recommendou: — Ouviu! Nem pio!

N'isto, Alcina lançou-lhe os braços aos hombros, e, d'um pulo, poisou-lhe na bocca um beijo muito longo de reconhecimento.

Depois, deitou a correr, para saber do pae.

Pobre doente! com o abalo da jornada, estava peor! Passára a noite sem dormir, a tossir sempre, e D. Angelica, de pé, ao lado, animava-o com grandes esperanças no ar puro e sadio da aldeia.

— Eu sempre embirrei com o campo — respondia elle, reclinando impaciente a cabeça no espaldar da cadeira.

— O' filho, verás como melhora.

— Mas não é aqui. E virava-se para outro lado, dizendo: — A aldeia será muito boa para bois; ora eu, graças a Deus, não sou boi.

Pela madrugada diminuiu a tosse, os nervos acalmaram; e o doente, prostrado da insomnia, logrou dormir um pouco.

JORGE DE MENDANHA.



CONSELHOS E RECEITAS DE D. CLARA

OS TECIDOS

Na fabricação dos tecidos concorrem duas especies de materias, uma vegetal, outra animal, tendo cada uma o seu papel bem determinado.

Todos sabem por experiencia que os vestidos leves, por consequencia os menos quentes, provem dos tecidos fabricados com o canhamo e o linho, dois productos vegetaes; que os vestidos quentes, taes como o panno, as flanelas, os merinos, a seda, derivam de materias animaes, que não são outra cousa senão a lã dos animaes, taes como o carneiro, a cabra, o castor, ou a secreção dos bichos da seda etc., etc.; que estas lãs ou esta seda, fiadas e tecidas, produzem os estofos que servem para confeccionar as camisollas de flanela, os vestuarios dos homens, os vestidos das mulheres, as suilas, as coroulas, as meias, etc., etc. Mas, o que nem toda a gente talvez saiba, é que a base fundamental do panno, é a lã, que todos os estofos de lã, como a castorina, a alpaca, a cachemira, o merino não são outra cousa senão pannos, divergindo uns dos outros apenas no modo do seu fabrico.

A propriedade hygienica do panno é manter o calor do corpo, por não ser conductor do calorico e deixar-se facilmente penetrar pelo ar exterior, o qual, alojando-se nos intervallos formados pelas suas malhas, oppõe uma barreira impraticavel ao calor interior.

gente lhes vê o fim. E que me diz então a estas despedidas de maio e entradas de junho?...!

— Não são de convidar, sr.^a Brizida! Velho sou, mas não me lembro de anno mais carrancudo. Chuvas, relampagos, trovões e ventanias que levam tudo pelos ares! Soffa!

— E nós, coitados, n'este ermo, n'este desterro! Ai minha Senhora Santa Barbara! se a tua serva e devota não deixa aqui os ossos, grande milagre será. Escute!... Agora não foi engano!... Não ouviu risadas lá em cima no vão das cascas?

— Não é nada. São os rapazes do feitor jogando as escondidas.

— Pois, sr. Romão Pires, affirmando-lhe por minha alma, que em Lisboa, quando minha senhora D. Magdalena me chamou e me disse: «Brizida, a sua menina anda fraquinha e enfazada, e o irmão tambem, os phisicos não acertam com o remedio, e fr. João entende que estas tosses do peito, assim teimosas, não se despegam senão com mudança de ares. Bem sabe, não posso sair da cidade por estes dias mais chegado — e é assim, coitada, por causa da sua demanda — acompanhe-me os meninos, e conte que fico tão socogada como se eu mesma fosse...» Quando me disse isto, o eu lhe beijei as mãos pela mercê, se pudesse adivinhar o que nos esperava aqui, asseguro-lhe que me encolhia como a tartaruga na concha; e viesse quem quizesse... Isto não é palacio, nem quinta, é um verdadeiro inferno! Deus salve a minha alma!

— A sr.^a Brizida não dia o que sente. Vindo a sr.^a D. Maria e o sr. D. Pedro, ninguém a arrancava de ao pé d'elles.

— Tem razão. Ninguém! A ella creei-a, mamou o meu leite, e sua mãe não lhe quer mais, não, deixe-me ter esta presumpção... A elle vi-o nascer, e os primeiros braços, que o embalsaram, foram estes que

hade comer a terra. Tão pequeninos os conheci, e tão formosos e crescidos os vejo agora, que não me posso acostumar a crer, que um dia hei de ter o gozo de os abraçar homens!... Quando me ponho a olhar para elles, parece-me ás vezes que não pôde ser, e que tudo isto é sonho...

— Então! Elles fazem-se homens, e nós fazemo-nos velhos. Não ha remedio. O mundo vae assim.

— Bem sei. Mas, não os acha muito delgados, muito afinadinhos? Dizem que é da idade e do muito crescer, e que hão de encorpar depois. Deus queira! São os negregados estudos, que me ralam o corpo e a alegria dos meus meninos. A sr.^a D. Maria manha e torces inteiras á almofada, boidando de branco, de matiz, e a ouro. E com que perfeição!... Que dedinhos de fada aquelles! E o sr. D. Pedro? É mesmo uma dôr de alma vel o dia e noite amarrado á banca dos livros, e que livros! Latins, gregos, e não sei que outras trapalhadas de *retroricas*. Quem tem a culpa de tudo, o culpado de tudo o que pôde acontecer, é o teimoso do sr. fr. João, que á fina força quer o sobrinho sabio. Depois que falleceu o pae, (Deus o tenha em gloria!) não se nos tirou de casa, e tanto ha de quebrar-me a cabeça ao meu menino, que um dia treslé. Pois olhe, sr. Romão Pires, vá com o que lhe diz um ruim cabeça: mais vale asno vivo, que doutor morto.

— O sr. fr. João, atalhou Romão Pires, aproveitando uma pausa da sr.^a Brizida, é muito bom tio, e desde que morreu meu senhor e amo tem sido um segundo pae para os meninos. Quer os sobrinhos prendados e de grandes merecimentos. Não lh'o levemos a mal. Sangue illustre e bens da fortuna possuem elles...

— Por isso mesmo! Não precisava atanzarmos tanto! Não m'os

CARACTERES FEMININOS

A VOLUNTARIOSIA

Tem um andar pausado e lento de procissão, o nariz aquilino e redondo na extremidade, os lábios cerrados e direitos, a barba saliente. A calligraphia é direita, firme e igual, e as letras são geralmente redondas.

A voluntariosa vive inteiramente de si mesma. Fala pouco, e os seus actos obedecem sempre ás suas próprias ideias, indifferente sempre no effeito que esses actos possam produzir nos outros.

O seu principal defeito é o orgulho, e este despotismo é sempre nocivo ás pessoas que vivem na sua companhia. Para a mulher voluntariosa, o prazer deriva unicamente da satisfação dos seus desejos e da inveja que possa causar ás suas rivais, tudo isto temperado com uma certa generosidade, exercida d'uma maneira caprichosa. As suas artes preferidas são a escultura, a architectura, etc., etc., isto é, as que se exercem sobre a forma.

As affeições são sempre despoticas e o exito d'um affecto depende sobretudo da obediencia do namorado a todos os seus caprichos e a todas as suas phantasias.

Tem pouca ordem no quarto, mas muita nas gavetas. Póde governar admiravelmente a casa, e fás-se obedecer sem replica.

A memoria é prodigiosa, mas a assimilação é lenta. A intelligencia é vasta, mas muito atreita ás ideias preconcebidas. A vontade predomina, com detrimento das outras faculdades, principalmente da imaginação. A sensibilidade é pouco desenvolvida.



Anniversarios da semana

Domingo 10 — As sr.^{as}: Marquiza das Minas, D. Maria Margarida de Mello Sampaio (Pombeiro), D. Carolina Augusta Pereira d'Épa Albuquerque, D. Palmira Ferreira Waddington, D. Eugénia Perestrelo, D. Maria Luíza de Moraes Sarmiento, D. Maria Luíza de Sousa.

E os srs.: Conselheiro Antonio Maria Pereira Carrilho, Antonio Maria Pereira Carvalho, Paulo Benjamin Ferreira, Luiz Carlos Pereira Seabra, Luiz Carlos Pereira Pegado, Manuel Francisco de Sousa Netto.

deixa respirar. Mestres d'isto... mestres d'aquillo, musica para aqui, dança para acolá... latins, philosophias, ai, que barafunda! Nem eu sei como as pobres creanças não tem endoidecido. Cã por mim já o miolo ha muito tempo me tinha dado volta, tão certo como chamar-me eu Brizida de Sousa.

— Ninguém aprende sem trabalho. O sr. fr. João não é nenhum nescio...

— Nem eu lh'o chamo. Deus me livre. Nescio?... No convento e na corte dizem que não ha outro doutor como elle.

— Pois então deixe o, que bem sabe o que faz. Estes sobrinhos são a luz dos seus olhos, e depois tão meigos, tão applicados...

— De mais, de mais, para a idade, sr. Romão Pires. Assustam-me. Não parecem d'este mundo, nem d'este seculo. O sr. fr. João é muito extremo, e o que faz é por desejar o seu bem d'elles, mas, graças a Deus, a casa é rica e não era preciso amofinar-me tanto os meus meninos...

O dialogo de que acabamos de ser fies e escriptulosos expositores, era travado em uma antiga sala, vasta e pouco allumiada por estreitas janellas, cujas vidraças de postigo mal deixavam coar o dia. Das paredes em reboco pendiam farrapos soltos dos pannos, que as tinham forrado. Em outras partes as colgaduras adheriam ainda aos fiteles, e representavam em suas pinturas desvanecidas figuras descommunes, debaixo de arvores anãs, e no meio de arbustos e flores monstruosas. Os tectos, cujas vigas lavradas inculcavam a paciencia de um artifice do XV seculo, subiam a grande altura, emnegrecidos pelo fumo da immensa chaminé de pedra, ornada de leões de marmore nas bases, e rematada com um braço de relevo alto, orlado de ramos de silvas e amoras.

Segunda-feira 11 — As sr.^{as}: Boroneza de Palma, D. Maria do Carmo Ferreira de Lacerda de Aguiar Menezes (Altas Moras), D. Maria Guilhermina da Veiga Teixeira (Casas do Douro), D. Maria Guilhermina d'Almada Portocarrero, D. Maria Emilia Seabra de Castro, D. Luíza Zea Bermudez, D. Maria José Dantas de Oliveira.

E os srs.: D. Antonio Maria de Lencastre (Louzã), D. Pedro d'Ornellas Bruges Brito do Rio, Rodrigo Monteiro Nobre Mourão (Bo-vieiro), Carlos Augusto Luminas Bettencourt.

Terça-feira 12 — As sr.^{as}: D. Maria da Piedade Lopes Vieira, D. Josephina Adelaide Guedes Gavicho, D. Leopoldina Amelia Rebelo, D. Isabel Maria de Lacerda Castello Branco, D. Maria José d'Almeida Napolis, D. Marianna de Mascarenhas, D. Magdalena Adelaide Guedes Gavicho.

E os srs.: Conde de Aljezur, Fernando d'Ornellas Frazão (Calçada), Rodolpho Arthur de Sousa Canavatto, Manuel Francisco de Sousa Netto.

Quarta-feira 13 — As sr.^{as}: D. Maria da Piedade Pinheiro Chagas, D. Maria Thereza Guedes, D. Sophia Amelia Josephina Ferreira Pestana, D. Maria Izabel de Moura Coutinho, D. Palmira da Piedade Gomes da Silva, D. Luíza Candida de Sousa Patricio Alvares.

E os srs.: Bispo de Bethsaida, D. Antonio de Gouveia, Eduardo Teixeira de Sampaio, Jorge Shore, Tristão Perestrelo da Camara, João Norton, Augusto Frederico Posth de Costa Carvalho Talone, José Joaquim d'Almeida Moura Coutinho.

Quinta-feira 14 — As sr.^{as}: D. Maria Angelina de Sousa Pereira e Menezes (Bertlandes), D. Maria do Carmo Pereira Coutinho e Sousa (Soydos), D. Theresa Guedes da Silva da Fonseca, D. Maria Luíza da Gloria Rodrigues Alves da Costa Freire, D. Maria Antonia Mazzotti de Freitas.

E os srs.: Par do reino Manuel Antonio de Seixas, Joaquim do Sousa Alves Guimarães (Bólho), Francisco de Carvalho Daun e Lorenas, Alfredo Augusto José d'Albuquerque, Henrique Nuno de Sousa, José Gabriel Holbech Junior.

Sexta-feira 15 — As sr.^{as}: D. Barbara Tavares Proença, D. Etelvina Augusta da Costa Lacueva, D. Maria Amalia Sampaio de Mello e Castro, D. Maria José Maldonado Pessanha, D. Maria Augusta Eça de Chaby, D. Maria do Castello Pereira Lucena Alves do Rio, D. Adelaide Simões d'Almeida, D. Gertrudes Angelica Lima da Camara, D. Maria Amalia Nunes Junior, D. Adelaide Custance O'Neill, D. Maria Luíza da Gloria Alves da Costa Freire.

E os srs.: Conde da Esperança, Conde da Boa Morie, Conde de Valençães, Visconde de Ferrocinto, José Gayo da Camara (Botelho), Guerra Junqueiro, Alfredo Talone da Costa e Silva, Hermano de Arbúes Moreira, Julio Cesar da Costa Macedo.

O sr. Romão Pires, escudeiro de quasi setenta annos de idade, enxuto de carnes, e amarello como uma cidra, erguia-se direito e apurado como uma das fúas mais direitas da quinta. Nascera e fôra creado desde a infancia n'aquella casa, e não conhecera nunca outros amos senão D. Vasco, e D. Magdalena. Acompanhára seu senhor, assim lhe chamou sempre, em todas as campanhas da guerra da restauração, pelejando esforçadamente ao lado d'elle, e assistindo aos cercos e batalhas mais notaveis desde 1642. A historia dos perigos, em que se tinha achado, e a narração das proezas de seu amo, enfeitada de episodios e comentarios, serviam de saboroso pasto aos serões da familia, obrigada a engulir como arigos de fé todas as aventuras da nova «Tavola Redonda», que a imaginação do escudeiro entretencia na tela interminavel de sua cansativa Iliada.

A sr.^a Brizida de Sousa, que tão avexada ouvimos queixar-se das appetições, era matrona de mais de cincoenta annos. Baixa, roliça e rissonha, suas faces lisas, cheias e coradas ainda tinham a frescura de duas maças raietas. As feições, pouco accentuadas, e quasi infantis, sumiam-se entre as rosas das nedeas bochechas, e os seus ares heatos brigavam na candura affectada com uma larga experiencia da vida. Toda aquella pequena e bulhosa matrona respirava acieo, cuidado, devoção, e eazfama. Colha de D. Magdalena, e casada com um dos caseiros mais abastados do morgado, depois ama de leite da filha primogenita da casa, enviuvára sem filhos, nem saudades do estado, resumindo todos os affectos nos seus extremos pela fidalga, e na idolatria das duas creanças, que trazia sempre na boca e no coração.

(Continúa).

REBELLO DA SILVA.

Sabbado 16 — As sr.^{as}: D. Josephina Broklamy, D. Claudina Abran-ches Coelho Moura, D. Maria Louiza Rome de Andrade, D. Anna Borges Pacheco Pereira, D. Marianna Craveiro Lopes d'Oliveira, D. Maria da Gloria Galvão Teixeira, D. Carolina Amelia Coelho de Castro.

E os sr.s: Conde de Vinhaes, D. Bernardo da Costa de Sousa de Macedo (Mesquitella), D. Luiz João Affonso de Lencastre (Louzã), Carlos de Lencastre Schwalbach, Antonio Teixeira Judice da Costa, Caetano Muzziotti, Antonio Vellez Caldeira, Gaspar Lobo de Sousa Machado.



EPHEMERIDES SEMANAES

3 — Sua Magestade El-Rei, acompanhado do sr. Duval Telles e mais officiaes da sua casa militar, regressa de Vendas Novas.

4 — Inauguração do busto de Antonio Augusto de Aguiar nos jardins do Museu Industrial, em Belem.

— Partida para Macao dos officiaes de artilharia que ali vão tomar commando da nova companhia ultimamente criada.

5 — Realiza-se em Odivelas e arredores o primeiro exercicio das manobras chamadas do outono.

6 — Parte para Cabo Verde o novo governador sr. Fernando de Magalhães.

— Partida do sr. ministro da justiça, sr. conselheiro Antonio de Azevedo Castello Branco para Villa Real de Traz-os-Montes.

7 — Recebem-se noticias da sublevação da matinha brasileira, no Rio de Janeiro.

9 — Visita de Suas Magestades El-Rei e a Rainha D. Amelia ao cou-raço russo Nicolau I.

José das Malendas.



THEATROS E CIRCOS

O terrivel cyclone que passou nos Açores, causando tantos damnos e fazendo tantas victimas, veio tambem saducir Lisbon da medonha apathia em que se achava. Projectam-se touradas, *kermesses* e bazares a que, por uma abusiva profanação, se chamam festas de caridade. Ora a caridade não precisa de festas. E' a virtude que se exerce no mais absoluto recato, com a mais sympathica modestia, e tanto ás occultas, que — segundo o preceito evangelico — deve a esmola ser dada com a mão direita sem que o saiba a mão esquerda. Visto, porém, que, n'este lutar incessante de cada um pela propria existencia, as desgraças alheias apenas commovem as almas dos ricos sem os levar a espontaneamente abrir as bolsas, muito bem procedeu a commissão da imprensa, preparando esses divertimentos e attractivos, para n'elles colher o resultado que seja benefico ás victimas da catastrophe.

A *kermesse* deve realizar-se no passeio da Estrella. Uma vistosa illuminação, uma boa orchestra, uma elegante e pittoresca disposição das barracas, deve attrahir áquelle jardim grande concorrência, se as noites se conservarem sere-nas como até hoje.

A corrida de touros na Praça do Campo Pequeno tam-

bem deve ser uma linda festa. E' de esperar que os nossos fidalgos amadores, cuja presença tanto brilho e realce dão á praça, se offereçam para entrar na corrida, concorrendo assim para o bom exito. Nunca a imprensa regateou o seu concurso nas festas que se têm realisado em Lisboa, nunca deixou de elogiar a dextreza, a elegancia e a galhardia dos amadores que têm entrado nas praças de touros, é, pois, naturalissimo que, d'esta vez, esses mesmos que encontra-ram sempre nos jornaes um bom auxiliar, acudam agora, promptificando-se a abrilhantar a projectada corrida.

Estamos inteiramente convencidos de que as festas pro-movidas pela imprensa de Lisboa serão coroadas do melhor exito. Sua Magestade a Rainha já hontem recebeu e ouviu a commissão promotora. E a augusta e affetuosa soberana, que em todas as calamidades do paiz acode sempre solli-cita a socorrer os infelizes, não deixará de accudir mais uma vez, attrahindo em volta de si, com o prestigio da sua hierarchia e com o encanto da sua bondade, todos os ele-mentos indispensaveis para que as festas produzam o resul-tado que se deseja.

Teremos, pois, e em breves dias, algumas festas e ec-spectaculos dignos de uma referencia especial na nossa chro-nica dos theatros.

É no dia 15 que reabrem os theatros do Gymnasio e da Trindade com a *reprize* no primeiro da engraçada comedia de Eduardo Schwal-bach *Anastacia* f. C. e da operetta o *Brazileiro Pancrácio*, no segundo.

Apesar de serem peças já conhecidas da epocha theatral passada, é natural que as duas casas de espectáculo se encham. Ha cerca de um mez que, á excepção do theatro da Avenida, onde tem continuado a magica o *Cafre dos Encantos*, se acha Lisboa sem theatro.

Não succedia isto ha muito tempo. Nas epochas passadas, os circos escripturavam sempre qualquer companhia hespanhola de zarzuela. Era ali que affluia toda a gente que, durante os mezes de verão, se conserva na capital. Este anno, porém, apenas a companhia de ope-retta italiana partiu para Vigo, e o Real Colyseu fechou as portas, li-caram os habitantes reduzidos a passar a noite na Avenida, assistindo ali ao desfilir monotonio dos passeantes, n'aquella tristonha obscuri-dade produzida pela folhagem das arvores, por entre a qual o conspi-cuo municipio entendeu dever collocar os globos da luz electrica — tudo para brilho, animação e alegria do passeio!

No theatro da rua dos Condes a companhia de amadores canto^u hontem o *Giroflé Giroflá*.

Praça de touros

Segunda tourada nocturna na quinta-feira e segundo *fiasco*! Deci-didamente os bois não se prestam á fide n'aquellas horas em que costumam dormir tranquillamente nos curraes. A illuminação da praça teve apenas uma ligeira hesitação no começo do espectáculo, mas manteve-se depois serena o resto da noite. Os artistas eram de no-meada; mas, por maiores esforços que empregaram, não conseguiram que os bois se prestassem ás sortes.

O publico não sahia satisfeito com o espectáculo, e muita gente resolveu não voltar ás corridas nocturnas.

Apezar d'isso, temos hoje nova tourada ás 8 horas e meia da noite, em que toma parte o arrojado espada *Faico*. A empresa declara que é a ultima da epocha. Só se fôr este facto que attrae-a gente. A não ser isso, os artistas vêr-se-hiam talvez reduzidos a trabalhar para as ben-cadas e camarotes vasiaes.

SPECTATOR.

ALBERTO BRAGA

Contos da minha lavra (2.^a edição) — 1 vol. 500 rs.
Contos d'aldeia " 500 "
Novos contos " 500 "
Contos escolhidos (edição luxuosa e
 ilustrada por Cazanova). " 14000 "

NO PRELO:

A Estrada de Damasco, comédia em 4 actos, representada no theatro de D. Maria.
Chronica de seus linhos.

À venda na livreria editora Gomes, R. Garrett.

M. GOMES, Livreiro-Editor

LIVREIRO DE SUAS Magestades e Altezas

Assinaturas para todos os jornaes

Forneco catalogos de jornaes e envia specimen

Livros em todas as linguas



R. GARRETT — CHIADO — 70, 72

ENXOVAES COMPLETOS

ARTIGOS DE NOVIDADE

PITTA, CAMISEIRO
 LISBOA
 195, RUA AUGUSTA, 197

A LA VILLE DE PARIS

Grande Fabrica de Corôas e Flôres

Grand assortimento de corbeilles et plants

M. LATHALISE

RUA DO PRINCEPE E PRAÇA DOS RESTAURADORES — LISBOA

Casa filial no Porto: Rua de Sá da Bandeira, 251

A. GODEFROY

COIFFEUR, 80 A 86 — CHIADO

PARFUMERIE

DES MEILLEURS MAISONS DE FRANCE ET D'ANGLETERRE

ARTICLES de Toilette de Voyage et de Theatre

JERONYMO MARTINS & F.^o

13, RUA GARRETT, 15

CHAMPAGNE — POMMERY

ESPECIALIDADES:

QUEIJOS CAMEMBERT E ROQUEFORT

GUIA ILLUSTRADA DE LISBOA
E SUAS CIRCONVIZINHANÇAS

Este GUIA, publicado pela primeira vez em portuguez e francez, e magnificamente illustrado com photographias, é o mais completo que se tem publicado até hoje e é acompanhada de dois panoramas e uma nitida planta da cidade. A venda em todas as livrerias.

PRIX D'HONNEURS ET 60 MEDAILLES AUX EXPOSITIONS



Aux Fleurs de Nice

246-248, Rue Auren — LISBONNE

BOUQUETS ET PIÈCES MONTÉES

Quadratures pour Bois et Boiseries

EXPEDITIONS POUR TOUTS PAYS

A SEMANA DE LISBOA é distribuida gratis aos assignantes do **Jornal do Commercio**.
 A livreria Gomes faz uma tiragem em papel especial ao preço de 50000 réis por assignatura annual,
 e 100 réis avulso. — **Annuncios — 100 réis a linha.**

Editor — Antonio Carlos Antunes — Rua do Belver, 1